



2019:05:31 18:28:05

La Espesura colectivo somos Catalina Suescún y Silvana Giraldo.

Artistas plásticas, experimentadoras de la ilustración, el dibujo, la pintura, la imagen en movimiento, la animación y el espacio. Buscadoras de imaginarios y realidades; de los cruces entre ciencia, cultura y mito.

QUE HACEMOS?

- Proyectos que piensan el arte como puente o canal para explorar o emprender la búsqueda de un territorio común entre diversas formas de llegar al conocimiento como la ciencia, el mito y los imaginarios.

- Talleres de arte, ilustración.

- Talleres experienciales de arte utilizados como herramienta y estrategia investigativa.

- Divulgación ambiental, cultural y social -entre otras áreas- desde el arte.

NOMEOLVIDES

TALLERES BESTIALES

ADULTOS

No me olvides
nunca
aunque estés muy lejos
júrame que siempre
me tendrás muy dentro
de tu
corazón



Animales que nunca conocimos y se extinguieron /
Animales que estuvieron con nosotros y ya se fueron /
Animales que no quisiéramos despedir.

No me olvides nunca
aunque estés muy lejos
júrame que siempre
me tendrás muy dentro
de tu corazón*

Taller de construcción de animales modulares con material de reciclaje. Creación de un animal híbrido a partir de animales extintos y en vía de extinción. Una excusa para recordar y traer de nuevo a la vida a los que se fueron y homenajear y anclar al pensamiento a aquellos que aún están con nosotros.

Animales que nunca conocimos y se extinguieron / Animales que estuvieron con nosotros y ya se fueron / Animales que no quisiéramos despedir.

El taller es un espacio para la experimentación, la creación y juego de materiales, formas y movimiento. Con él se podrá dar vida a animales modulares haciendo uso de materiales que normalmente irían a la basura: corchos, caja de huevos, tapas, etc. Haciendo a través de la construcción de éstos, el reconocimiento de animales extintos (desconocidos para muchos), animales en peligro de extinción.

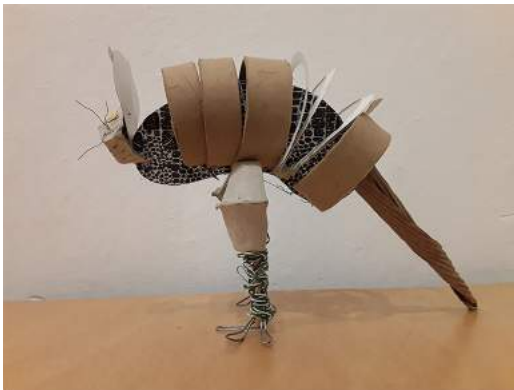
A lo largo del taller se hace un recorrido por las diferentes extinciones masivas producidas en la tierra de manera natural , en las cuales no ha intervenido el hombre; para finalmente dar lugar a una reflexión sobre el papel y la acción del hombre en la extinción de los animales en los últimos milenios. Nos encontramos en la sexta extinción masiva?*

*No me olvides nunca. Trío Los embajadores.

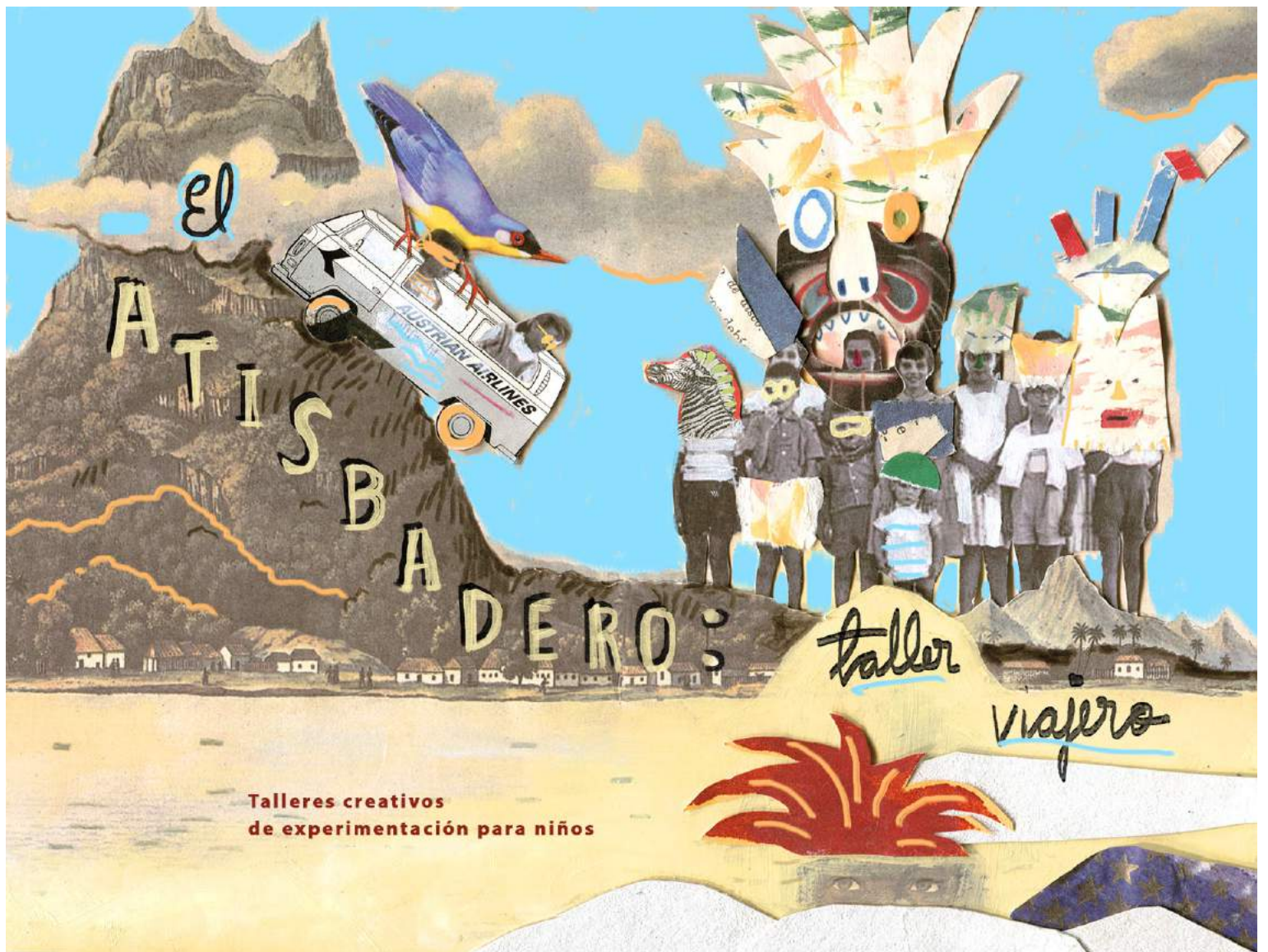
**Barnosky AD, et al. (2011) Has the Earth's sixth mass extinction already arrived? Nature471(7336):51-57



kit para no olvidar



Bestias Resultantes



Talleres creativos
de experimentación para niños

taller

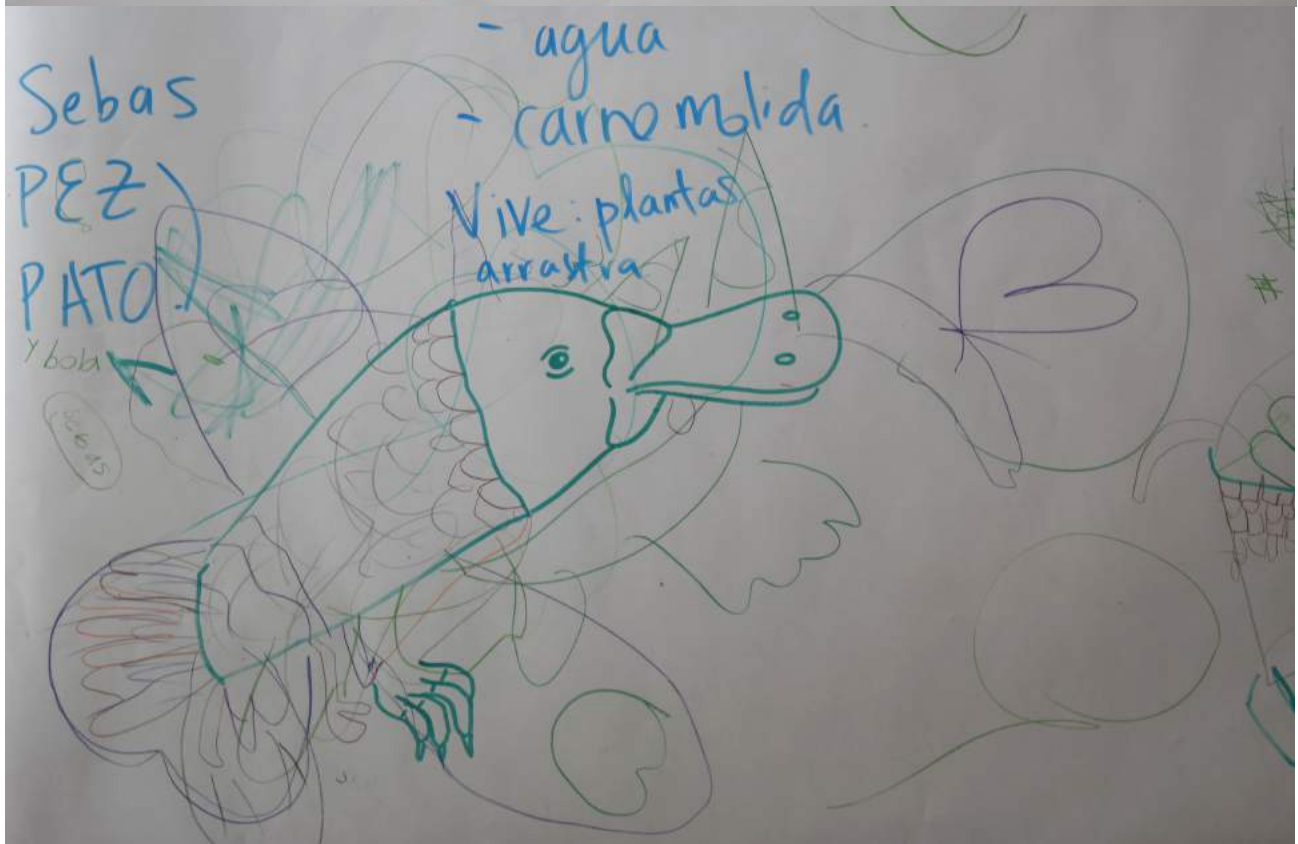
viajeros

El Atisbadero, taller viajero es una serie de talleres creativos de experimentación, para niños entre los 5 y 10 años, en los cuales buscamos explorar nuevos formatos pedagógicos desde el arte. Desde una constante exploración nos interesa investigar e involucrar el proceso creativo priorizando la intuición, la curiosidad, las preguntas y las conclusiones de cada participante en su manera particular de llegar al conocimiento procurando dar valor a los diferentes caminos que pueden presentarse, pasando por temas y maneras diversas de ver el mundo.

Un espacio propuesto para jugar e inventar, teniendo el viaje como eje y temática principal.



Hormigas.



TALLERES BESTIALES

TALLERES CREATIVOS PARA NIÑOS
DE 6 A 11 AÑOS


17, 18 y 19 de
DICIEMBRE

8-12 AM / BARRIO LOS COLORES

1 TALLER / 2 TALLERES / 3 TALLERES
50.000 / 70.000 / 95.000

+ INFO:
3012153584
3202631811

 LA ESPESURA
COLECTIVO

 laespesura_colectivo

POR: LA ESPESURA
COLECTIVO

1
BESTIAS
PREHISTÓRICAS

TALLER DE
CONSTRUCCIÓN DE
ANIMALES MODULARES
CON RECICLAJE

3
HISTORIAS
CON
GARRAS

CONSTRUCCIÓN DE
PERSONAJES Y JUEGO
CON MARIONETA

2
VIAJE
FEROZ

CONSTRUCCIÓN DE
ANIMALES ARMABLES
VIAJE IMAGINADO
ALREDEDOR DE ANIMALES
DEL MUNDO



Un viaje por el mundo para construir animales armables, animales modulares y animales contruídos con material de reciclaje.

¿Cuáles son algunas de las especies que habitan en los continentes?

¿Qué especies son conocidas para mí?

¿Cuáles podrían estar en peligro y por qué?

¿Cuáles son sus características?

¿Tenemos algunas en común?



Juego a partir de un mapa gigante, un dado, tapas y barcos de papel, haciendo un recorrido al azar por los continentes del mundo para encontrar allí animales armables. Cada niño elige un animal para construirlo e intervenirlo a su gusto.





#talleresbestiales

#Nomeolvidestalleres"

@laespesura_colectivo

<https://laespesuracolectiv.wixsite.com/laespesuracolectivo>

Silvana Giraldo:

<http://rabilargo.blogspot.com/>

<https://silvanagiraldo.tumblr.com/>

Catalina Suescún:

<https://www.behance.net/lallorona>

<https://vimeo.com/user5453439>