

DAVID ROBLEDO ARDILA  
**Gestor cultural, guionista, artista plástico y músico**

## **INFORMACIÓN PERSONAL**

---

Lugar y Fecha de Nacimiento	Medellín, septiembre 13 de 1984
Estado Civil	Casado
Cédula de Ciudadanía	8.358.423 de Envigado
Dirección	Calle 41 aa sur # 38-38, Envigado
Teléfono	311 367 83 15
E-mail	david.robledo8@gmail.com

## **ESTUDIOS REALIZADOS**

---

### **PINTURA**

**Taller de Artes de Medellín**  
Desde 1995

### **UNIVERSITARIOS**

**Músico con énfasis en percusión sinfónica**  
Universidad EAFIT  
2010

### **SECUNDARIA**

**Colegio San Ignacio, Medellín**  
2001

## **EXPERIENCIA LABORAL**

---

### **CORPORACIÓN COMÚN Y CORRIENTE**

**Director General, productor ejecutivo y de eventos/** /Desde marzo del 2013

### **LA PASCASIA**

**Director Verso Libre Editores/** Desde marzo de 2019

**Director Librería/** Desde febrero de 2018

**Coordinador/ Curador Galería La Pascasia/** Desde enero de 2016

**Coordinador de proyectos/** Desde enero de 2016

**Productor de conciertos y eventos literarios/** Desde enero de 2016

CENTRO CULTURAL MORAVIA  
**Jurado Becas de creación**  
2017 y 2018

STAFF MUSIC  
**Docente de Batería**  
**Docente de Percusión latina**  
**Docente de Ensamble Grupal**  
Desde 2008 hasta 2013

CORPORACIÓN BALLET FOLKLÓRICO DE ANTIOQUIA  
**Músico percusionista del Elenco Juvenil**  
Desde 2004 hasta 2007

## **PROYECTOS LITERARIOS**

---

**ESE HOMBRE HA MUERTO DE MILAGRO**  
**Verso Libre Editores**  
Autor del libro, 2020

**MEDELLÍN EN 100 PALABRAS**  
**Comfama**  
Guionista evento de lanzamiento, días del libro 2018

**MEDELLINES**  
**Casa Museo de la Memoria**  
Guionista evento de música, danza y crónica, 2017

**NOVENARIO DE LAS AUSENCIAS**  
Guionista de la obra de dramaturgia y música con Teatro Matacandelas, 2017

**AEP, ALGO ESTÁ PASANDO**  
Columnista, 2017

**CORRIENTAZO**  
Editor y columnista desde 2016

## **EXPOSICIONES**

---

**ESE HOMBRE HA MUERTO DE MILAGRO (Exposición individual)**

Galería La Pascasia, 2020

**DESDORADO (Exposición individual)**

Galería Julietta Álvarez, 2018

**40 AÑOS ARANDO EN EL FUEGO, Taller de Artes de Medellín.**

Museo de Antioquia y Galería La Pascasia. 2017

**COLECCIÓN LA PASCASIA**

Teatro Pablo Tobón Uribe, 2016

**EXPOSICIÓN COLECTIVA FINALISTAS CONVOCATORIA NUEVOS TALENTOS EN EL ARTE**

Cámara de Comercio de Medellín, 2016

**ART MEDELLÍN 16**

Plaza Mayor, 2016

**TIMEBAG ART SHOW**

Plaza Mayor, 2016

**ART MEDELLÍN 15**

Plaza Mayor, 2015

**DE PERROS Y DE HOMBRES**

Galería Julietta Álvarez, 2014

**OBRAS CASI MAESTRAS**

Galería Julietta Álvarez, 2013

**PRINCIPALES PROYECTOS MUSICALES**

---

**SONORA AGUAMALA**

Director y compositor

**ORQUESTA LA PASCASIA**

Percusionista

**METROPOLIZÓN**

Percusionista

**GORDOS PROJECT**

Percusionista

**BILLY TALLER 7**

Director musical

**EN CLAVE DE LUNA, TALLER DE ARTES DE MEDELLÍN**

Director musical

**PARLANTES**

Percusionista

**ACTIVIDADES ADICIONALES**

---

- Autor de los textos curatoriales de las exposiciones de la Galería La Pascasia.
- Ha participado como moderador en los conversatorios de Triálogos en Apnea, en la fiesta del libro 2016, Lunes de Ciudad en el Teatro Pablo Tobón, en los diálogos del Ciclo Central y futuros expresidentes en la Pascasia, durante 2017 y 2018.
- Es fundador y participa semanalmente del programa de radio REMOLINOS, que se transmite por UN Radio, que aborda temas culturales. También participó del programa para Radio Mixticius de Música Corriente.
- Obras suyas han ilustrado publicaciones de editorial Tragaluz, Sílabas editores y Editorial Universidad Eafit.

**REFERENCIAS**

---

**SERGIO RESTREPO**

Gerente del proyecto Claustro de Comfama  
312 850 65 00

**SAMUEL VÁSQUEZ**

Director Taller de Artes de Medellín  
332 04 53

**JUAN FERNANDO GIRALDO**

Docente Universidad Eafit

300 231 69 58