

Alejandro García Restrepo

Portafolio

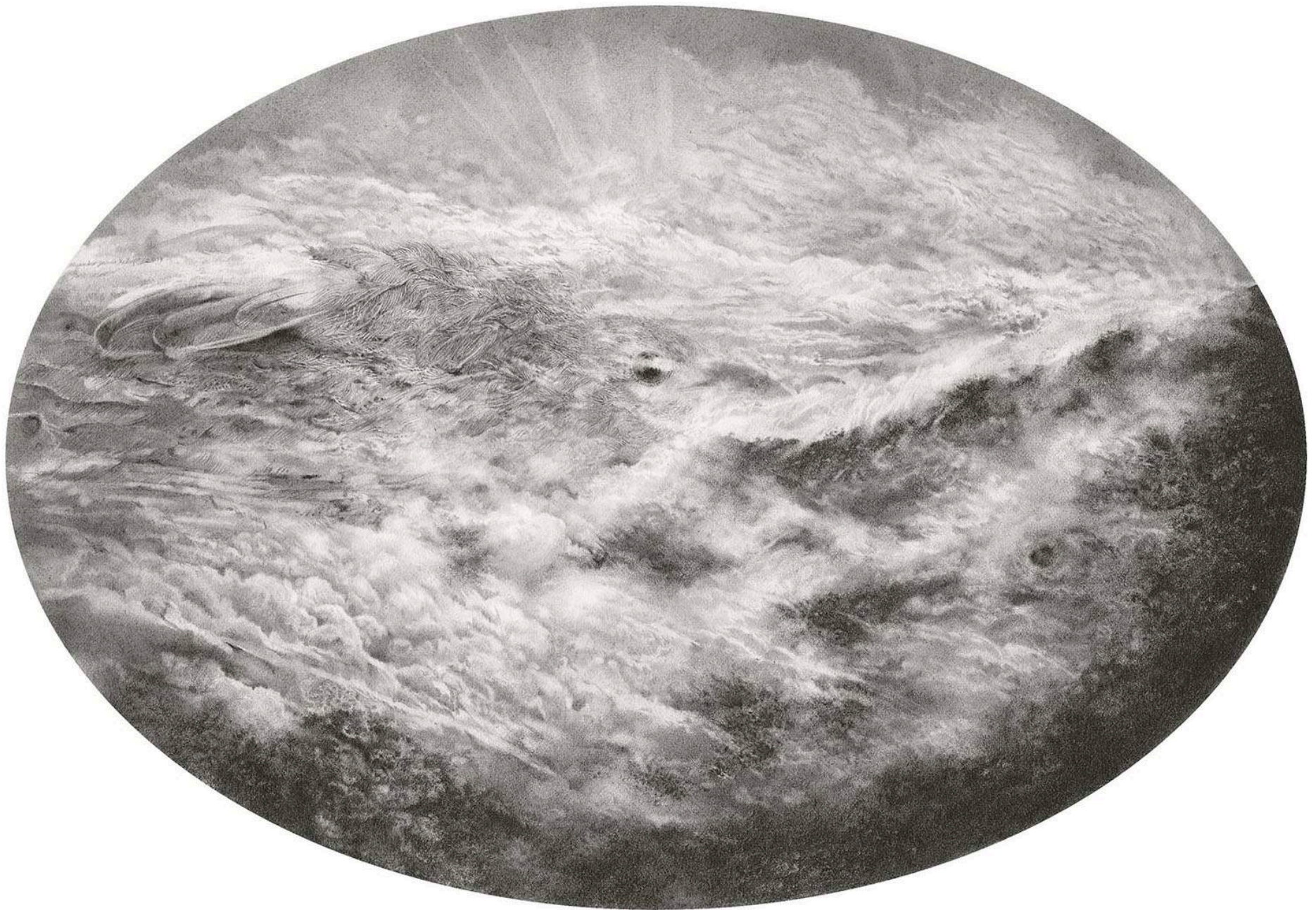
Portafolio Artístico



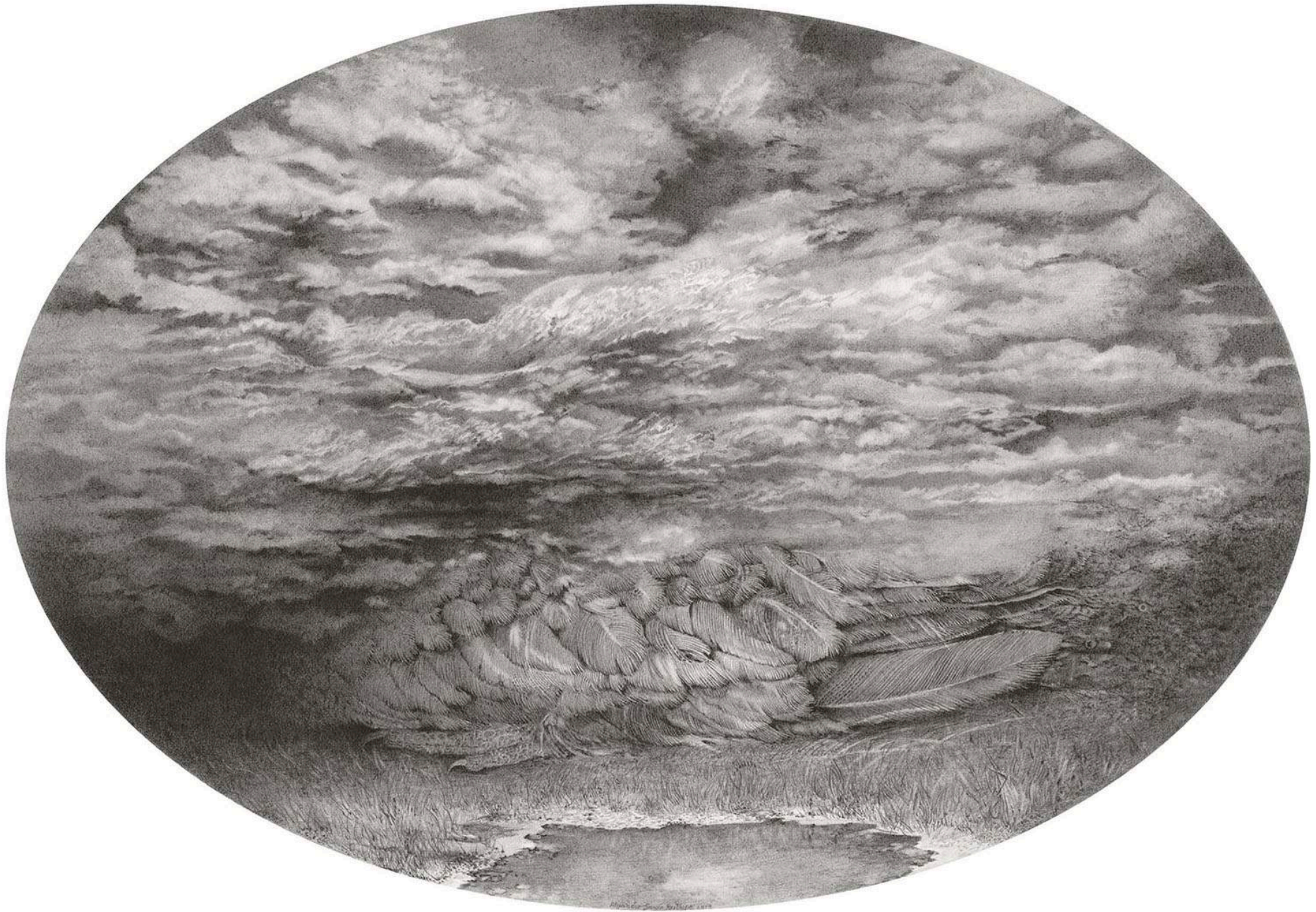
Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 66cm x 86cm / 2019



Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 34cm x 43cm / 2019



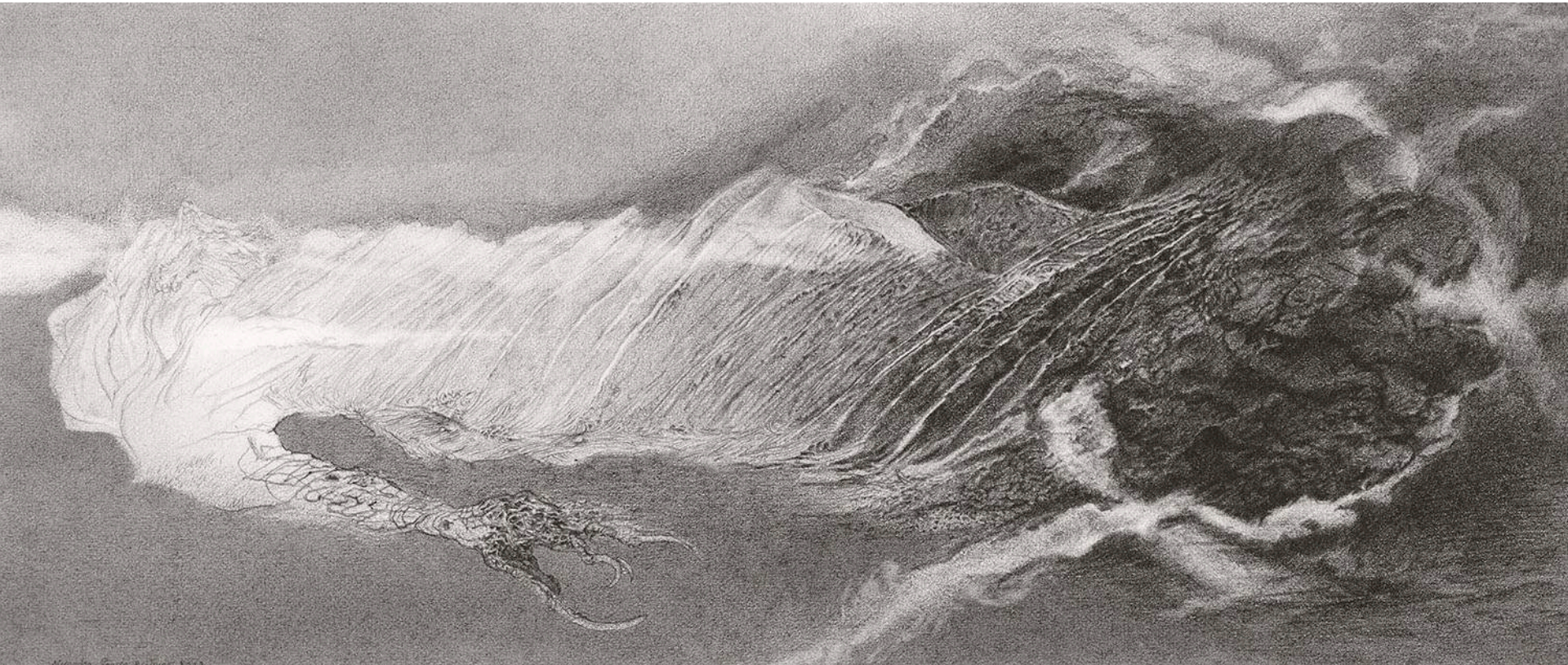
Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 34cm x 43cm / 2019



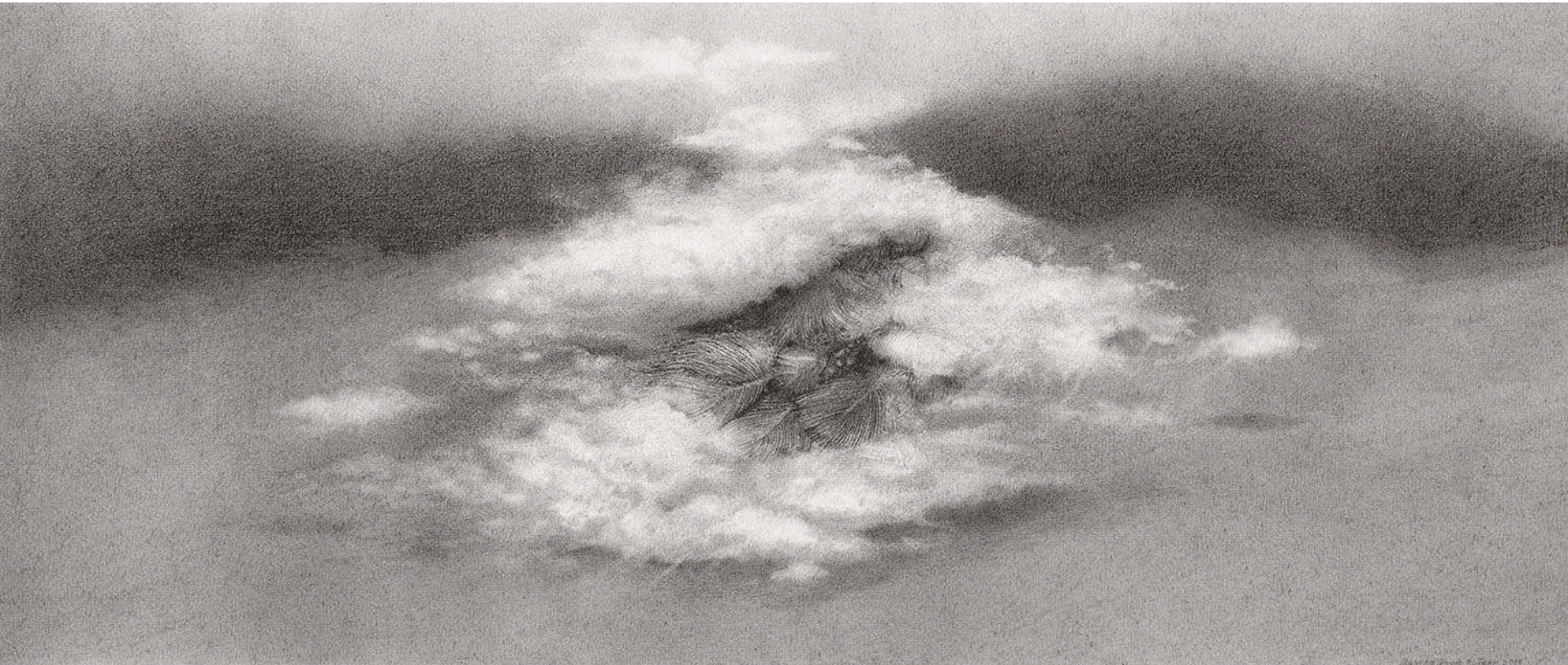
Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 34cm x 43cm / 2019



Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 24,5cm x 40cm / 2019



Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 24,5cm x 40cm / 2019



Topografía salvaje / Lápiz grafito sobre papel / 24,5cm x 40cm / 2019



El misterio del sueño en las aves / Video digital full HD / 00:26:19 / 2017
Link al trailer del video: https://www.youtube.com/watch?v=DO2Wy6_2Sak&t=34s



Un pájaro es alguien nacido a un pájaro



Un pájaro es alguien con cara de pájaro



Un pájaro es un dibujo de un pájaro

Zonotrichia capensis

Un pájaro es el nombre de un pájaro



Un pájaro es el continente de un pájaro

Pájaro

Un pájaro es los palabras pájaro



Un pájaro es un pájaro que dice, mientras él habla sobre un papel.

Un pájaro es un pájaro que dice, mientras él habla, mientras él habla.



Método para ser un ave. Interpretar la partitura donde está escrito el canto de un pájaro / Instalación compuesta por atriles metálicos, partituras musicales transcritas sobre papel y sistema de audio estéreo / Medidas variables / 2013

Interpretar como cantando el canto del pájaro

Tempos del canto de un ave

Se puede interpretar como un ave interpretando por ejemplo en el teatro:

Hay 3 especies de aves:

Bebé

Flauta Dulce

Flauta Traversa

Flauta Dulce

Uchún



Se puede interpretar en un registro más alto, con una variedad de personas al registro escrito

$\text{♩} = 72$ (Quasi senza misura)

9 aprox. 07"

pp

mf

mf

2

f

13 aprox. 10"

f

- Canto de un ave

f = *Allegro* *f* = *Liturgico*

Hay pájaros que cantan como si estuvieran llorando a una profundidad

Melancolía, pero ellos nunca lo están

mf = *Allegro* *f* = *Melancolía*

f = *Interpretar un ave, una de las que cantan (y decir lo que dice)*
 Es un ave, pero también es un ave

Método para ser un ave. Interpretar la partitura donde está escrito el canto de un pájaro / Instalación compuesta por atriles metálicos, partituras musicales transcritas sobre papel y sistema de audio estéreo / Medidas variables / 2013

Método para ser un ave

Interpreta la parlada desde esta noche el canto de un pájaro

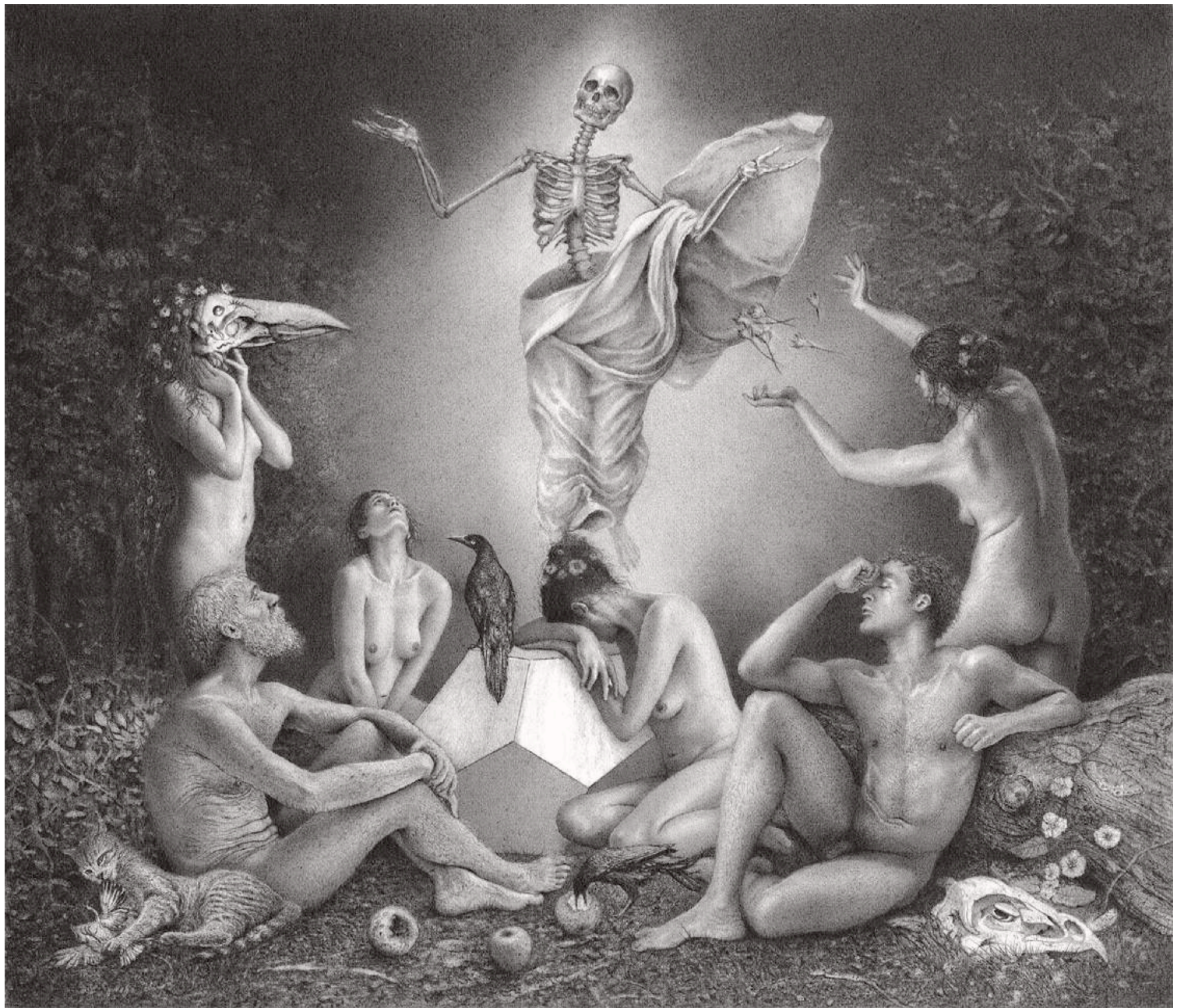
El pájaro es un ave que se levanta en momentos de silencio al despertar

El método es un pájaro que le hace pájaro

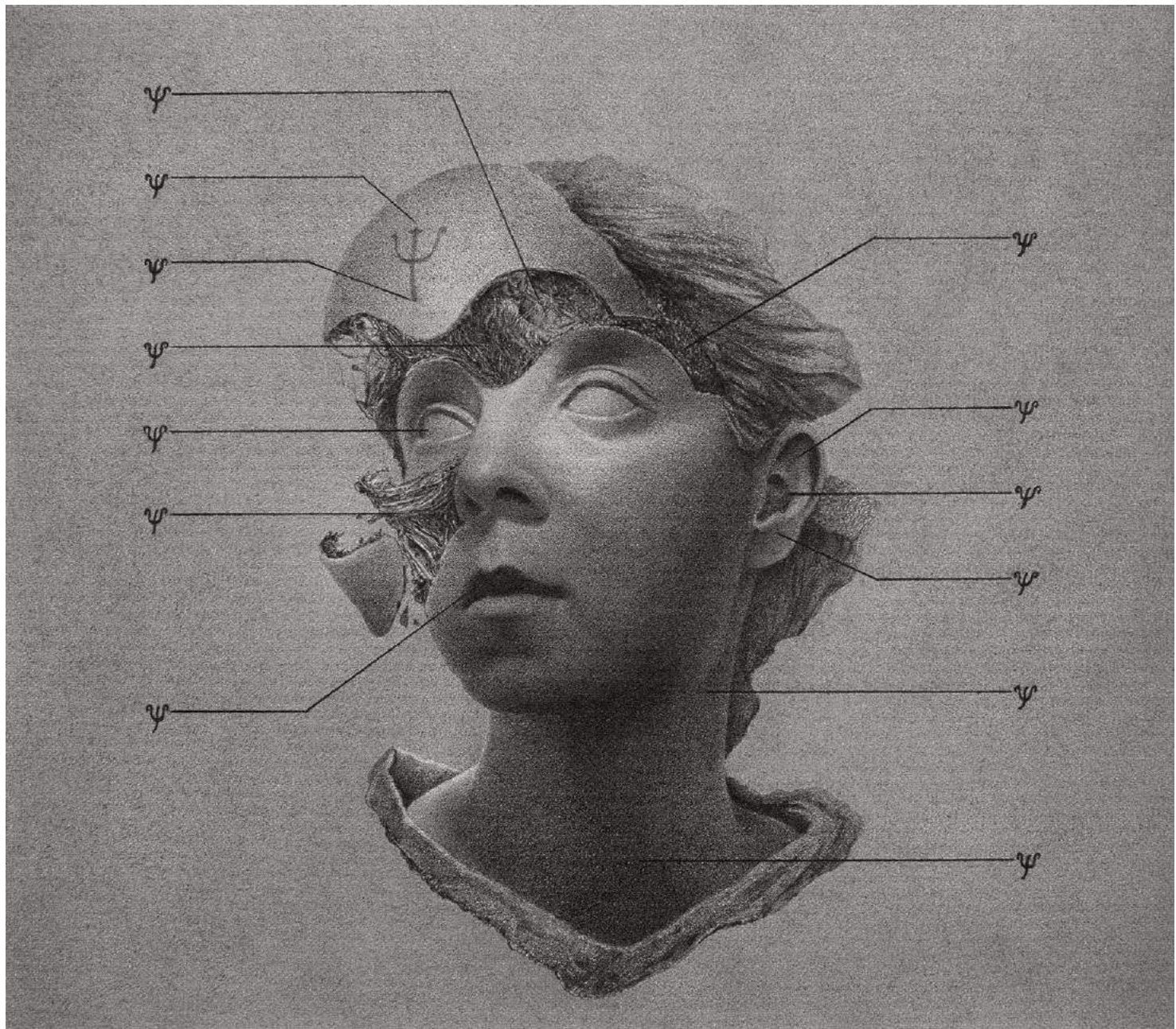
Método para ser un ave. Interpretar la partitura donde está escrito el canto de un pájaro / link web con el registro de la ejecución del performance:
<https://www.youtube.com/watch?v=2kH4oYmGs4o> / <https://www.youtube.com/watch?v=tSjPMYKtvDs/>
<https://www.youtube.com/watch?v=-vecRmcf23q&t=5s>



La historia del dolor / Lápiz grafito sobre papel / 19cm x 22cm / 2018

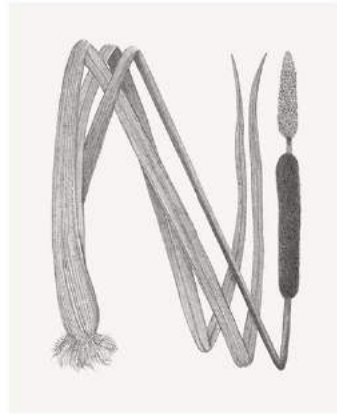


Transfiguración / Lápiz grafito sobre papel / 19cm x 22cm / 2018



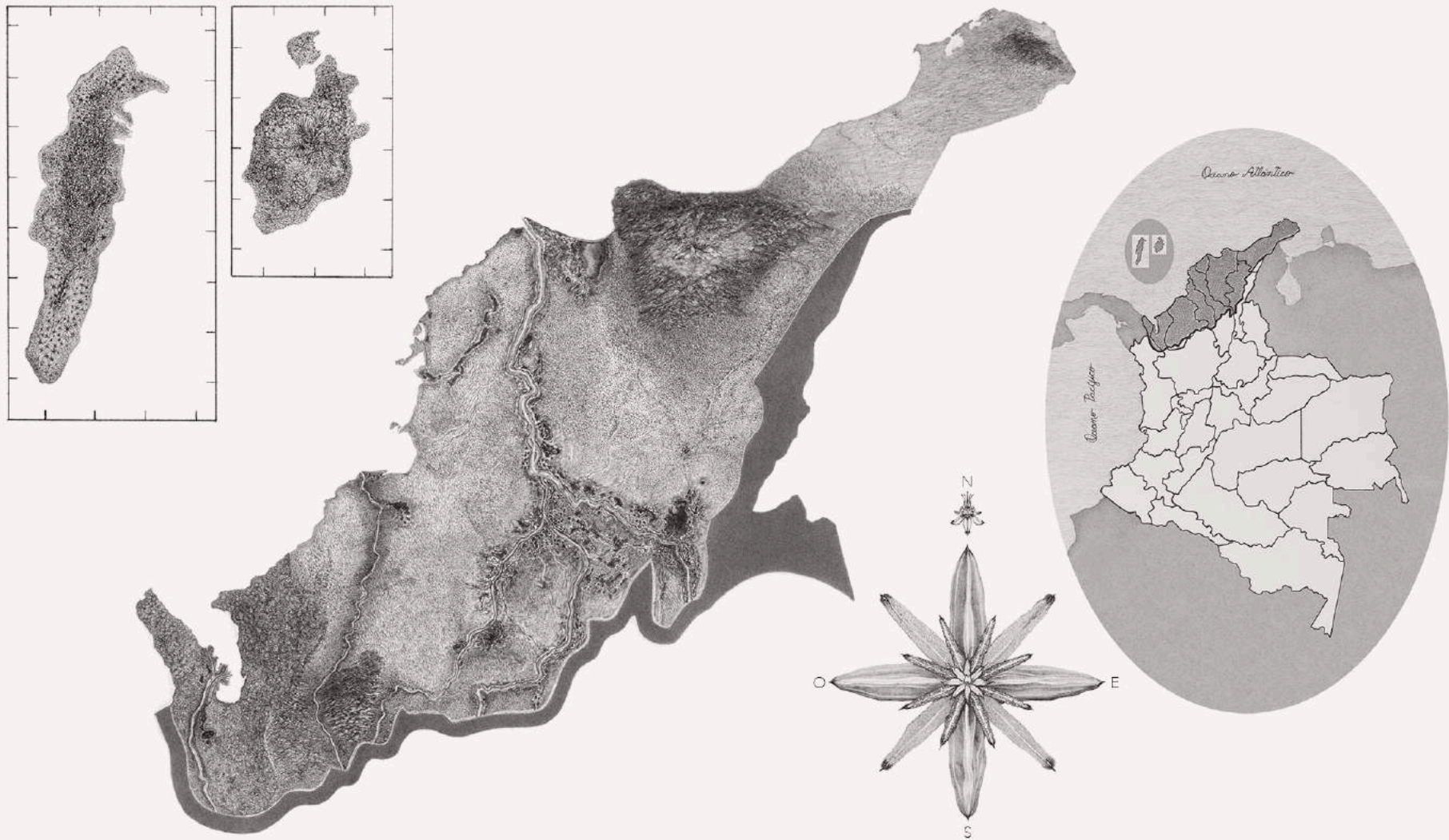
Los escombros del alma / Lápiz grafito sobre papel / 19cm x 22cm / 2011

Portafolio de Ilustración





Sabios botánicos para la colección SAVIA Botánica / Publicado por la Fundación ARGOS / Lápiz grafito sobre papel / 2012 - 2018



Mapa de la región Caribe para la colección SAVIA Botánica / Publicado por la Fundación ARGOS / Lápiz grafito sobre papel / 2012 - 2018



Ilustraciones para la colección SAVIA Botánica / Publicado por la Fundación ARGOS / 2012 - 2018





Ilustraciones para el libro *Arquitectura a la Inversa* / Publicado por Editorial Mesa Estándar / 2018



Ilustración para la carátula de libro *Jóvenes escritores latinoamericanos* / Publicado por Editorial Tragaluz / 2018



Ilustración para la carátula de libro *Qué queda de la noche* / Publicado por Editorial Sexto Piso / 2018

Alejandro García Restrepo

https://www.instagram.com/alejandro_garcia_restrepo/?hl=es-la

https://www.behance.net/Alejandro_Garcia_R?

3147227909